

«Городские записи о наиболее значительных событиях, происшедших в городе Флоренции», хранящиеся в Риккардиане, как бы продолжают этот рассказ: «... заподозрив, это чернь вооружается против него, Микеле ди Ландо, и против дворца он, чтобы не уступить, как его предшественники, и поддержать достоинство магистрата и свои звания и честь, вооружился для того, чтобы предупредить своих противников и напасть на них. Во главе с последовавшим за ним большим отрядом горожан и жирного народа он двинулся, чтобы отыскать чернь, которая собралась в Санта Мариа Новелла главные силы (fatto testa grossa)».⁹⁴

Очевидно, чомпи действительно собирались в Санта Мариа Новелла, но затем переменили место своего собрания, узнав о страшных событиях во дворце приоров от бежавшего оттуда нотариуса,⁹⁵ который был свидетелем нападения Микеле на двух членов «Восьми святых», находившихся теперь под арестом.

Родолико прав, когда говорит, что чомпи не представляли себе угрожавшей им реальной опасности и благодаря своей политической неопытности не предпринимали решительных мер, если не считать неоднократных требований о подтверждении их петиций,⁹⁶ о чем уже ранее говорилось. Действительно, вплоть до сообщения об аресте Тамбо и Маттео Сальви чомпи наивно верили в свое полное превосходство и только смутно догадывались о неискренности старого приората. Однако если замечание Родолико справедливо для периода скрытой борьбы, то с 31 августа, когда приорат показал свое истинное лицо, поведение чомпи изменилось. Они, очевидно, перенесли место своих постоянных собраний из Санта Мариа Новелла, тем самым не дав возможности Микеле ди Ландо одним ударом покончить с главными силами (testa grossa) лагеря чомпи и его руководящим центром.

Когда отряд гонфалоньера, не обнаружив чомпи в Санта Мариа Новелла, направился в Ольтрарно, традиционный район собраний наемных рабочих, один из отрядов чомпи уже двигался к площади, со стороны улицы Ваккеречча, куда он, возможно, пришел от Санта Мариа Новелла, чтобы попасть на площадь раньше возвращения гонфалоньера, что ему и удалось.

Когда на узкой Ваккеречча⁹⁷ их остановили, они храбро взялись за арбалеты и мечи и силой заняли площадь. Как говорит

⁹⁴ *Comentarii Civili. Riccardiana*, 3251, лл. 22v—22r. См. «Приложения», док. 2.

⁹⁵ «... e la novella andò a S. Maria Novella» (M. Stefani, *ibid.*, 804a, стр. 333).

⁹⁶ N. Rodolico. *I Ciompi*, стр. 166.

⁹⁷ Ведущая на площадь Синьории небольшая и узкая улица и сейчас носящая это название.